

MELÓN PELADO

Farsa no-infantil para Caja de Muñecas



En escena
Nuria Gullón y Cris Collazo

Texto
Esther F. Carrodeguas

Dirección
Xavier Castiñeira

Diseño y construcción escenográfica
Luchi Iglesias

Asesoramiento Sonoplastia
Juanma LoDo

Una co-producción

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

+ **butacazero**

Melón Pelado es el segundo proyecto escénico en el que ButacaZero aborda el tema de las rapadas de la **Posguerra Civil**. Esta pequeña pieza de teatro de objetos nace como encargo del **Museo Reina Sofía**, que propone a Esther F. Carrodegua escribir una pieza de títeres para el catálogo de su exposición **ESPERPENTO**.

Para tal ocasión, Carrodegua decide recuperar el tema de las rapadas ya que precisamente a **objetualización de las protagonistas** favorecía un discurso crudo sobre el tema que ayudaba a la ironización de una temática durísima. Poco después, el propio Museo propone a **ButacaZero** producir la pieza -en coproducción con ellos-, y así es como nace este espectáculo que se estrenó el pasado 16 de octubre de 2024, dentro de las actividades paralelas de la exposición citada.

Ahora, la pieza pretende **girar** lo más posible gracias a la versatilidad que fomenta el formato, que solo necesita de un pequeño espacio onde posar el baúl... y un enchufe convencional (220v).





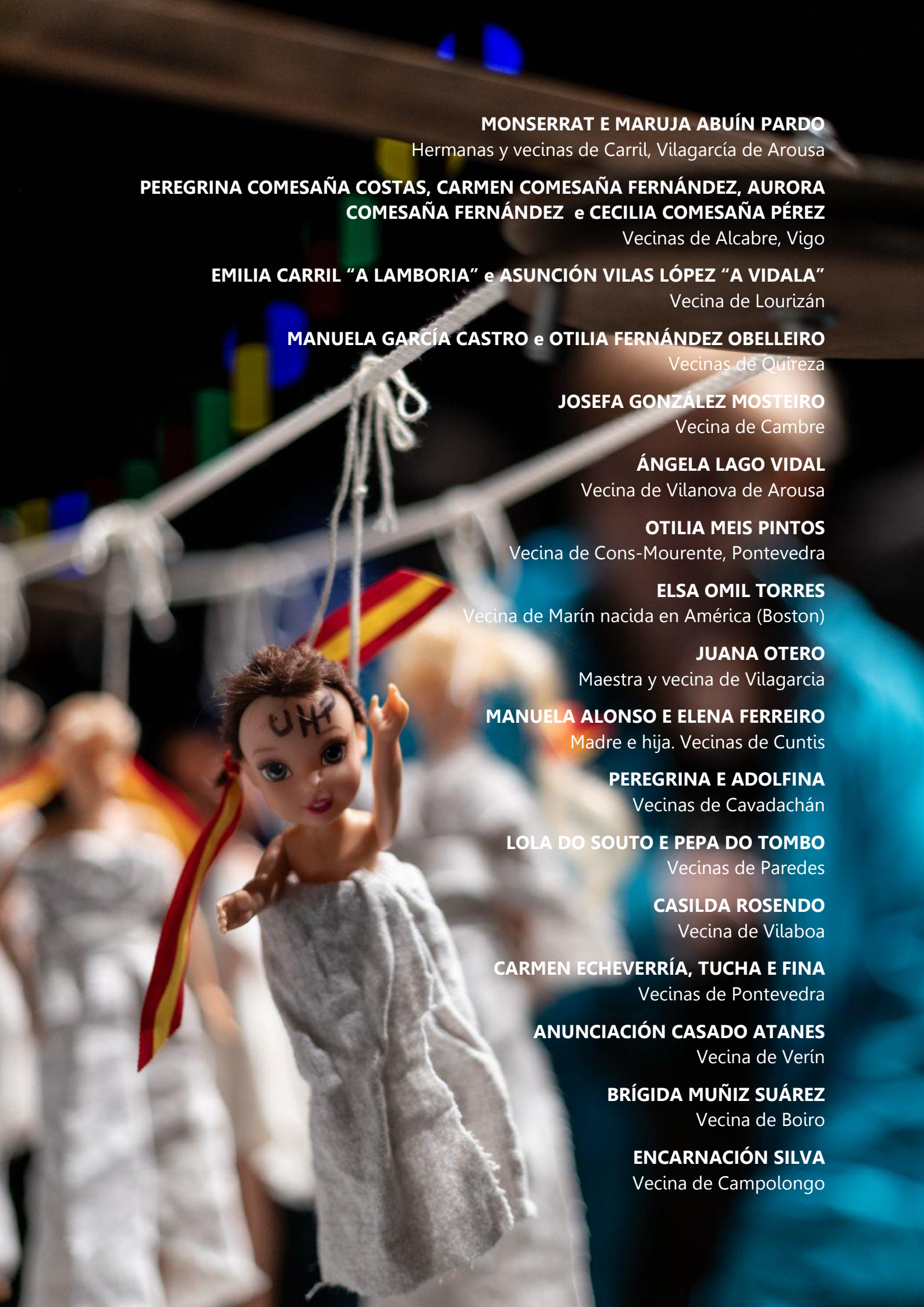
SINOPSIS

Diego Seixo - MITCFC - 2025

Dos titiriteras abren una caja de muñecas que en realidad es un baúl de los recuerdos. Arranca el cuento. España, mil novecientos treinta y tantos. Ameniza el espectáculo la Banda de Música del Pueblo (de cualquier pueblo). Entre el puesto de churros y la caseta del anís comparece la procesión, el desfile, la comparsa. Pero se trata de un desfile dantesco de muñecas rapadas. La obra, sin duda, parece un esperpento. Pero de Valle-Inclán no es.

Melón pelado propone un viaje iniciático hacia lugares de la historia no escrita ni contada, ni mucho menos fotografiada, para reflexionar sobre el propio hecho de la memoria de lo encontrado.

Todas las personas asistentes podrán llevar para sus casas un hermoso souvenir



MONSERRAT E MARUJA ABUÍN PARDO

Hermanas y vecinas de Carril, Vilagarcía de Arousa

PEREGRINA COMESAÑA COSTAS, CARMEN COMESAÑA FERNÁNDEZ, AURORA COMESAÑA FERNÁNDEZ e CECILIA COMESAÑA PÉREZ

Vecinas de Alcabre, Vigo

EMILIA CARRIL "A LAMBORIA" e ASUNCIÓN VILAS LÓPEZ "A VIDALA"

Vecina de Lourizán

MANUELA GARCÍA CASTRO e OTILIA FERNÁNDEZ OBELLEIRO

Vecinas de Quireza

JOSEFA GONZÁLEZ MOSTEIRO

Vecina de Cambre

ÁNGELA LAGO VIDAL

Vecina de Vilanova de Arousa

OTILIA MEIS PINTOS

Vecina de Cons-Mourete, Pontevedra

ELSA OMIL TORRES

Vecina de Marín nacida en América (Boston)

JUANA OTERO

Maestra y vecina de Vilagarcía

MANUELA ALONSO E ELENA FERREIRO

Madre e hija. Vecinas de Cuntis

PEREGRINA E ADOLFINA

Vecinas de Cavadachán

LOLA DO SOUTO E PEPA DO TOMBO

Vecinas de Paredes

CASILDA ROSENDO

Vecina de Vilaboa

CARMEN ECHEVERRÍA, TUCHA E FINA

Vecinas de Pontevedra

ANUNCIACIÓN CASADO ATANES

Vecina de Verín

BRÍGIDA MUÑIZ SUÁREZ

Vecina de Boiro

ENCARNACIÓN SILVA

Vecina de Campolongo



ANA CASTEJÓN COTE

Vecina de Paterna (Comunidad Valenciana)

INÉS OSABA FERNÁNDEZ

Vecina de AMPUERO (Catabria).

DARIA Y MERCEDES BUXADÉ

Torturadas y paseadas por las calles de Manacor con la cabeza rapada

ANTONIA MORENO

Vecina de Marchena, provincia de Sevilla

MARGARITA ITURMENDI BUSTO; ARANTXA GALARZA ZULUETA y JESUSA

URANGA IRURETAGOIANA y otras 7 mujeres

Vecina de Oñate (Guipuzcoa).

MARÍA LUÍSA GUILLÉN Y CÁNDIDA MERCADO

Monte Gurugú (Alcalá de Henares, Provincia de Madrid)

HILARIA FERNÁNDEZ

Vecina de Villafranca de los Caballeros (Toledo)

CARMEN TOLOSA, FELISA RODRÍGUEZ, ÁNGELES CHUECA y 35 MUJERES MÁS

Rapadas en Fuendejalón (provincia de Zaragoza)

FILOMENA Y MARINA IRIARTE, BLASA PÉREZ y DOROTEA BIDONDO

Rapadas en LUMBIER, municipio de la Comunidad Foral de Navarra

GENEROSA CARRILLO y PILAR MURRIAL (Conocida como LA MURRIALA)

Rapadas en URREA DE GAÉN (Teruel)

TERESA ÁLVAREZ BERJANO

Vecina de Fuente de Cantos (Badajoz)

EQÜIPO

ELENCO

Nuria Gullón y Cris Collazo/Sophia Rodal

TEXTO

Esther F. Carrodegua

DIRECCIÓN

Xavier Castiñeira

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN ESCENOGRÁFICA

Luchi Iglesias

ASESORAMIENTO SONOPLASTIA

Juanma LoDo

FOTOGRAFÍAS

Alex Sobrino / Diego Seixo

PRODUCCIÓN

Esther F. Carrodegua

Melón Pelado é

Unha produción **ButacaZero** en coprodución co **Museo Reina Sofía**.





BUTACAZERO

Diego Seixo - MITCFC - 2025

ButacaZero es la plataforma creativa de **Esther F. Carrodegas** y **Xavier Castiñeira**, que proponen un teatro que dialoga con la actualidad desde una mirada crítica e irónica.

ButacaZero se popularizó en Galicia en el año 2016 gracias al estreno de **Voaxa e Carmín** (*Las dos en punto*) en la **Mostra Internacional Ribadavia** y desde entonces han investigado el olvido con **na butaca [fantasía nº3 en Dolor Mayor]**, la identidad gallega con **#caminos** (en coproducción con el CDG), la vida de María Casares con **Despois das ondas**, la vida confinada con **32m²**, la violencia machista con la ópera **Papagena** y la gordofobia con **Lo único que verdaderamente quise toda la vida es ser delgada**, estrenada recientemente en **Teatro del Barrio**. Con sus obras han estado en casi todos los teatros y festivales de Galicia, desde la **MIT** al **FITO** pasando por la **Mostra de CEE**, la **Internacional de Teatro cómico y festivo de Cangas** y el novísimo festival **USCénica**.

En 2023 estrenan **IRIBARNE**, en coproducción con el **Centro Dramático Nacional** y la **MIT de Ribadavia**, pieza que hace que la compañía se sitúe dentro del circuito estatal y entren a girar también gracias a la red **PLATEA**.

Sus montajes han sido nominados y premiados numerosas veces en los **Premios María Casares de Teatro** (que premian el talento gallego) y también han sido candidatos a los **premios Max**.

ESTHER T. CARRODEGUAS

DRAMATURGA, EMPRESARIA Y ACTRIZ



Graduada en **Dirección y Dramaturgia por la ESAD de Galicia**, Licenciada en **Xornalismo** entre Compostela e Torino y **Técnico Superior en Imaxe** (EIS A Coruña), esta rianxeira de pura raza cabalga sobre los límites que separan os géneros, siendo muchos de sus textos difíciles de clasificar.

Tras 10 años trabajando en el sector audiovisual, decide cambiar su rumbo vital de cara al teatro estudiando interpretación en **Espazo Aberto** y en la **Escola Intenacional da Comicidade**. En ese momento entra en la ESAD de Galicia, a la vez que arranca su periplo profesional en el mundo del teatro.

Con una decena de obras teatrales publicadas, sus textos fueron estrenados tanto desde **ButacaZero** como desde otras compañías tanto privadas (**De Ste**

Xeito, Outubro Produccións) como públicas (**CDG, Teatro Español, CDN**).

XAVIER CASTIÑEIRA

DIRECTOR Y DOCENTE TEATRAL



Licenciado en Dirección de Escena por la **RESAD de Madrid, Máster Universitario** en Teatro y Artes Escénicas pola Universidad de Vigo, y (casi) Licenciado en Filología Hispánica pola USC. En la actualidad cursa el **Doctoramiento en la UCM** investigando los procesos neuro-biológicos en los procesos de recepción escénicos.

Desde sus inicios en el mundo del teatro **compaginó su labor creativa con la docencia**, impartiendo desde 1998 aulas en diversos grupos amadores y en talleres regulares de interpretación, dirección o investigación escénica. En el año 2011 entra a ser parte del **cuerpo de profesores y profesoras de la ESAD de Galicia**.

Dirigió una veintena de obras de teatro, entre ellas casi todas las de ButacaZero y por supuesto para otras compañías, que incluyen **Goliardos, Mairitz, A Escola de Música Creativa, Outumuro Produccións o De Ste Xeito**.

Una producción

butaca**zero**

Distribución ESPAÑA

portal71
« producciones culturales »

Rocío Pindado - 635 708 999

rociopindado@portal71.com

+ info en ButacaZero.com

